

## RESUMO

FERREIRA, Joice Raposo. Título: Trincheira na Desinformação: análise do Quadro Diário da Peste no YouTube (YT). 2023. 138 f. Dissertação (Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz. Rio de Janeiro: 2023.

Esta dissertação apresenta os resultados do estudo do tipo descritivo do Quadro Diário da Peste (DDP), programa veiculado na Plataforma YouTube, no período de 2020 a 2021. Período no qual o Brasil e o mundo viveram os anos mais severos da Pandemia COVID 19, até agora registrados. O objetivo da investigação foi compreender a contribuição do DDP para a Divulgação da Ciência, considerando o contexto vivido, marcado sobremaneira pela Desinformação ocasionando um cenário de Infodemia. Nessa investida foram utilizados como principais autores Brossard e Lewenstein nos modelos de Comunicação Pública da Ciência (CPC) na Divulgação da Ciência (DC), além de Oliveira e Araújo no contexto da Desinformação, e Corrêa e Caregnato, para a DC nas mídias sociais digitais. Orientada pelo aporte teórico, a pesquisa se desenvolveu na perspectiva quanti-quali, com utilização da observação casual das transmissões ao vivo do Programa, levantamento quantitativos das interações com o DDP e análise de conteúdo do tipo descritiva com incursões interpretativas, em um *corpus* composto por texto, com especial atenção às reações registradas no *chat* do Canal, e imagem em movimento de 10 vídeos. A partir das análises desse *corpus* foi possível compreender alguns dos aspectos desse objeto empírico, tais como: (i) os apresentadores do Quadro possuem uma visão positivista de Ciência, elegendo-a como único caminho para o conhecimento; (ii) em diferentes momentos os apresentadores consideram a Ciência como conhecimento “puro” sem “contaminações” pelas variáveis que formam o contexto social; (iii) no material analisado, os modelos de DC mais evidentes foram os unidirecionais e contextual (BROSSARD, LEWENSTEIN, 2010); (iv) no Quadro para CPC, são utilizadas estratégias como, humor, indignação, linguagem informal e referenciais culturais de determinada época; (v) os conteúdos apresentados no DDP são criados a partir de checagens dos fatos buscando oferecer informações verdadeiras e validadas sobre temas científicos. Esses são alguns dos aspectos destacados, no entanto, nenhum

deles pode ser generalizado considerando as limitações de um estudo não estatístico e de base qualitativa, sem intenções de generalizações.

Palavras-chave: Divulgação Científica. YouTube. COVID-19.