

RESUMO

CARVALHO, João Vitor Soares Leite Lanzarini de. **O caminho da ciência: a representação do cientista e da ciência no anime Dr. Stone**. 2023. 167f. Dissertação (Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz. Rio de Janeiro: 2023.

Este estudo explora a representação do cientista e da ciência no anime Dr. Stone. Com abordagem qualitativa e exploratória, a pesquisa utiliza o método de análise de conteúdo de Laurence Bardin, baseando-se nos conceitos de cultura e representação de Stuart Hall. Também consideramos estereótipos de cientistas na literatura ocidental, desenhos animados e imagens de ciência frequentemente veiculadas pela mídia de entretenimento. Utilizamos o software MAXQDA para conduzir a análise de conteúdo. Selecionamos 16 episódios das primeira e segunda temporadas do anime, focando os que continham maior uso da palavra "ciência". Criamos duas categorias principais para codificar trechos significativos, incluindo texto e vídeo. A categoria "CIENTISTA" obteve 777 segmentos codificados, enquanto a categoria "CIÊNCIA" teve 774 segmentos. Ao longo de nossa análise, identificamos uma representação multifacetada do cientista em Dr. Stone, prevalecendo a imagem de cientista genial, heroico e racional; entusiasmado e persistente na busca pelo conhecimento científico, guiando suas ações visando o bem comum. Apesar de suas habilidades notáveis, o cientista também apresenta falhas humanas, emoções e vulnerabilidades que o torna mais humanizado. A partir dos resultados, estabelecemos relações entre as representações no anime e os estereótipos do cientista na mídia e literatura. Concluimos que o cientista de Dr. Stone, por sua complexidade e forma contraditória, não naturaliza uma figura exageradamente estereotipada de cientista. Por sua vez, a representação de ciência no anime apresentou aspectos como o grande poder da ciência, a importância do trabalho em grupo, a beleza e utilidade da ciência em fornecer respostas e soluções e o avanço contínuo do conhecimento. Dr. Stone destaca a importância do método científico, da ética, do conhecimento acumulado e dos desafios enfrentados pelo cientista na busca pelo progresso do conhecimento. A análise também pode refletir as limitações inerentes ao processo de investigação. Através da pesquisa, pudemos explorar como o anime se aproxima ou se distancia de uma imagem positivista da ciência e refletir sobre seu potencial como estratégia de divulgação científica. Dr. Stone apresenta ciência empolgante, incentivando o interesse pelo conhecimento científico e ilustrando sua aplicação prática. Porém, simplifica complexidades e minimiza contingências históricas e culturais. Considerando contribuições da filosofia e sociologia da ciência, identificamos contrapontos na representação simplista do progresso científico no anime. É possível veicular Dr. Stone a fim de explorar desafios epistemológicos e abordar o conhecimento científico de forma crítica e reflexiva. Pontos positivos para o anime como material de divulgação científica incluem promoção da cooperação e trabalho em equipe e explicações científicas detalhadas. Pontos negativos envolvem falta de complexidade ética de processos científicos e idealização da ciência. É importante ponderar essas perspectivas ao analisar a representação do cientista e da ciência em Dr. Stone, enriquecendo nossa compreensão do tema e refletindo sobre os limites dessa visão idealizada.

Palavras-chave: Divulgação científica. Representação. Cientista. Ciência. Anime.